

OTIS

321

EDICIÓN No 150 - 25 DE MAYO 2026

FOTO: ALEJANDRO ÁLVAREZ

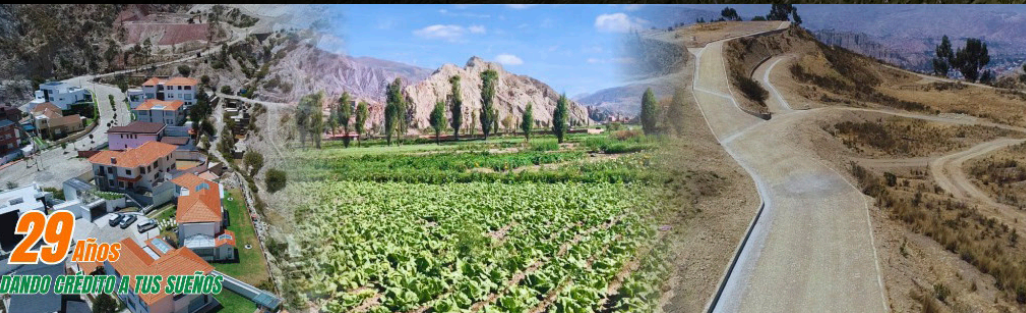
INTI
Con Salud Todo es Posible

SPORTS



NACEN LAS NUEVAS CAMPEONAS

Bolívar acaparó los títulos Sub-14 y Sub-16 de la Liga de Desarrollo femenina. Valentina Choque fue la destacada al coronarse con ambos planteles.



TERRENOS - CASAS - DEPARTAMENTOS

BBR

Boliviana de
Bienes Raíces S.A.

78530401

- ✓ Crédito directo a sola firma
- ✓ Hasta 15 años de plazo
- ✓ Sin garantías
- ✓ Precios accesibles

29 años
DANDO CRÉDITO A TUS SUEÑOS

¿Era mejor empezar antes?

Por: El Hincha Invisible

Los conflictos sociales han paralizado por completo la División Profesional del fútbol boliviano esta semana. En condiciones normales solo se disputaron seis fechas, y aún restan varios encuentros para completar siquiera la primera rueda del torneo.

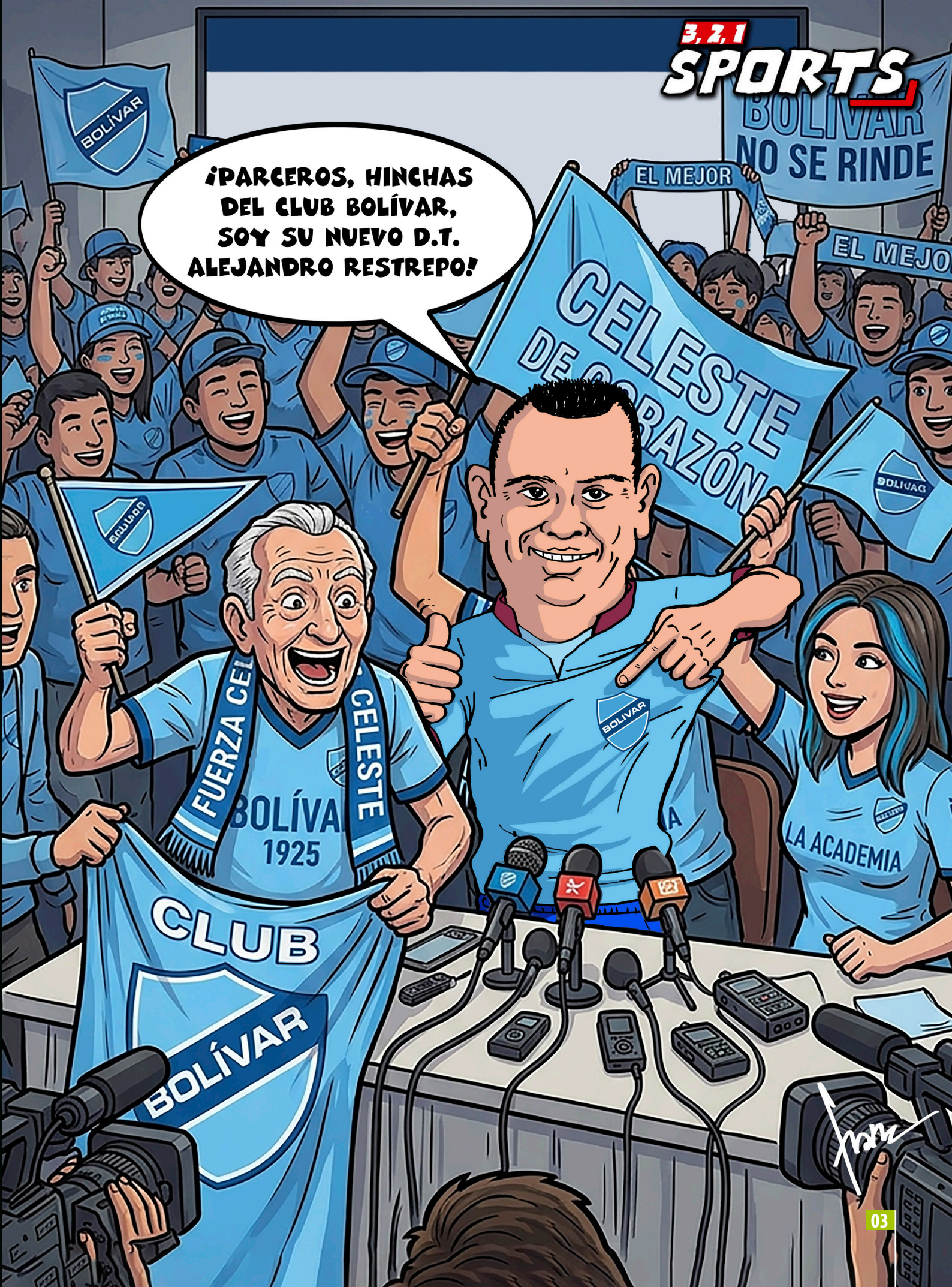
Aunque se trata de un factor externo e imprevisto, la situación vuelve a abrir el debate sobre el momento en que se inició el campeonato, que arrancó en abril. Hoy, con la escalada del conflicto, es poco probable que la competencia pueda reanudarse de inmediato, lo que expone nuevamente la fragilidad de la planificación del calendario.

En un contexto sin un plan de contingencia claro por parte de la dirección de competencias de la FBF, el riesgo es que se acumulen partidos en pocas fechas, incluyendo el torneo seriado aún no iniciado. Esto no solo puede afectar el desarrollo normal del campeonato, sino también aumentar la carga de los futbolistas, con mayor riesgo de lesiones y un nivel de juego condicionado.

Más allá de la coyuntura actual, la situación deja en evidencia la necesidad de replantear la organización del fútbol boliviano. La falta de previsión ante escenarios de conflicto debería servir como advertencia para futuras gestiones, con el objetivo de construir un calendario más sólido, ordenado y acorde a las exigencias de una primera división profesional.

3, 2, 1
SPORTS

**¡PARCEROS, HINCHAS
DEL CLUB BOLÍVAR,
SOY SU NUEVO D.T.
ALEJANDRO RESTREPO!**



LA LIGA SE PONE C



REDACCIÓN: RAMIRO SILES

FOTOS: ARCHIVO AGENCIA MARKA REGISTRADA

EL FÚTBOL BOLIVIANO ESTÁ EN PROBLEMAS. AL COMIENZO TARDÍO DE LA TEMPORADA SE SUMAN LAS SUSPENSIONES POR LOS CONFLICTOS SOCIALES. ¿QUÉ HACER?

OLOR DE HORMIGA





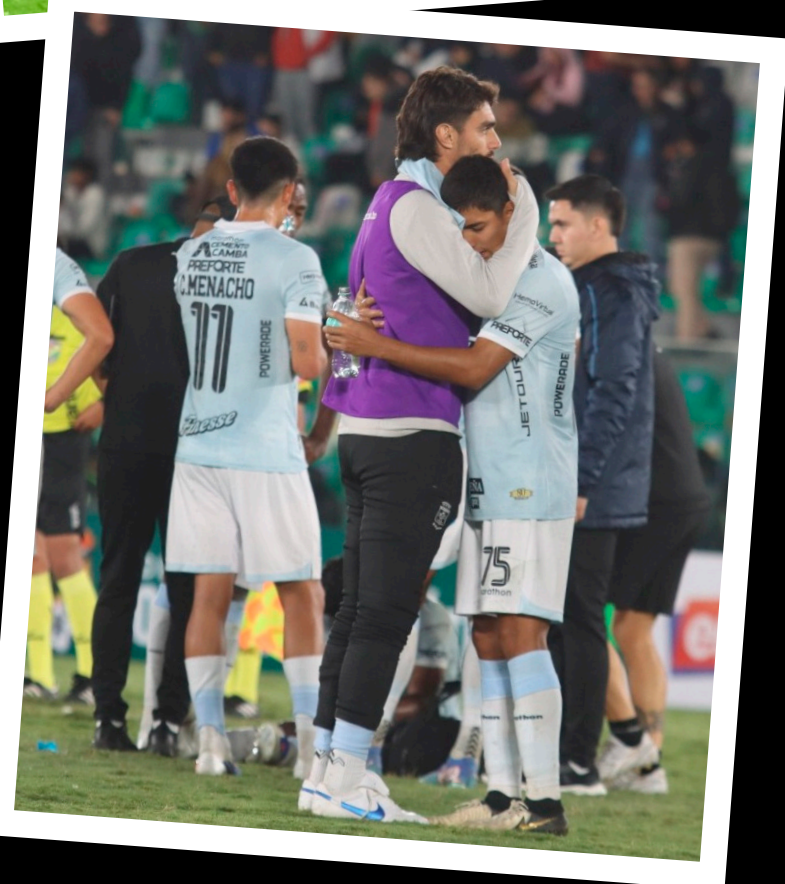
El inicio tardío de la Liga 2026 ya le está pasando factura al fútbol boliviano. Casi cumplido el quinto mes del año apenas han sido disputadas cinco jornadas completas del campeonato.

De ahí en adelante, las fechas sexta, séptima y octava fueron desarrolladas de manera incompleta; y, en el caso de la novena, fue suspendida en su totalidad.

Mientras en algunos países como Argentina, Colombia, Perú o Venezuela están terminando sus primeros







torneos del año, y en otros como Ecuador y Chile llevan jugada prácticamente la mitad de la temporada larga, en Bolivia hay una demora importante que pone en riesgo toda la planificación hasta fin de año.

Al comienzo demorado en abril se su suma ahora la suspensión de 17 partidos que afectan cuatro fechas a consecuencia de los bloqueos en el país.

SUSPENSIONES

Este domingo tendría que haber terminado la novena jornada de la Liga, sin embargo, fue levantada en su totalidad sin que se conozca cuándo podrá ser disputada.

Debido a la situación social y política en Bolivia ya fueron afectados 17 partidos: dos de la sexta fecha, dos de la séptima, cinco de la octava y los ocho de la novena.

El próximo fin de semana tiene



que llevarse a cabo la décima, que incluye algunos clásicos, pero está en duda porque los conflictos se mantienen.

La Liga 2026 consta de 30 fechas (240 partidos). Cuando está a punto de llegar junio, el sexto mes del año, la evolución del certamen no se acerca ni a la mitad.

Competiciones de la Federación Boliviana de Fútbol (FBF), que está a cargo de la programación, ya avisó que será necesario jugar partidos durante el Mundial (del 11 de junio al 19 de julio) para recuperar el tiempo perdido.

Aparte, no se sabe qué futuro correrá el segundo torneo de la temporada por grupos, que fue aprobado y está dentro de la programación.

Algunos ya deben tres

Si todo habría sido normal, al 24 de mayo tendrían que haber sido disputados 72 partidos, sin embargo, solamente han terminado 55.

Entre los 17 juegos que faltan hay cuatro clubes que ya deben a tres juegos: ABB, Gualberto Villarroel San José, Real Potosí y Real Oruro. Todos ellos son los que más suspensiones han sufrido.

De los 16 clubes que juegan la División Profesional solo dos tienen únicamente a un partido postergado, son Bolívar y Guabirá.

Los otros diez deben a dos: San Antonio, The Strongest, Always Ready, U de Vinto, Independiente, Oriente Petrolero, Blooming, Tomayapo, Nacional Potosí y Aurora.



¿QUÉ PASARÁ?

Según Competiciones de la FBF, los partidos suspendidos correspondientes a las jornadas de la sexta a la octava serán recuperados en los primeros días de junio.

De ser así, habrá clubes que deberán afrontar esos encuentros sin sus jugadores cedidos a la selección nacional, que

tiene que jugar dos partidos amistosos en fecha FIFA.

Competiciones también ha programado tres fechas completas (de la undécima a la décima tercera) para que sean desarrolladas durante el Mundial.

Ahora falta saber en qué lugar será acomodada la novena y cuál será el futuro de la décima.



OTIS Bolivia



CGI Ltda.
Cía. Comercial Industrial Ltda.

ASCENSORES Y ESCALERAS MECÁNICAS

LA PAZ: Calle Reyes Ortiz esq. Federico Zuazo Nro 73
Edificio Torres Gundlach, Torre Oeste, piso 15.
Telf: 2-2337696 • e-mail: info@otisbolivia.com

SANTA CRUZ: Av. Ovidio Barbery esq. calle 2, Edif. La Salle, piso 2.
Telf: 3-3397052 • e-mail: infoscz@otisbolivia.com

COCHABAMBA: Calle Elena Rendón, No 0371, entre calle Atahualpa y calle S. Mendoza.
Telf: 4-4798445 • e-mail: infocba@otisbolivia.com

LA CASA CELESTE COMIENZA A TOMAR FORMA

A POCO MÁS DE MEDIO AÑO DE LA FECHA FIJADA POR LA DIRIGENCIA PARA SU ENTREGA, EL NUEVO ESTADIO DE CLUB BOLÍVAR EN TEMBLADERANI ATRAVIESA UNA DE SUS ETAPAS MÁS VISIBLES DE CONSTRUCCIÓN.

REDACCIÓN: MANUEL MANTILLA

FOTOS: MARCELO CLAURE Y CLUB BOLIVAR





Mayo de 2026 y las actualizaciones institucionales permiten observar un cambio importante respecto a meses anteriores en el estadio del Club Bolívar en Tembladerani: la obra dejó atrás el proceso casi invisible de excavación y cimentación para ingresar en una fase estructural donde graderías, plataformas y sectores del esqueleto arquitectónico ya son perceptibles desde el exterior.

El proyecto, considerado uno de los más ambiciosos en infraestructura deportiva privada del país, continúa levantándose sobre los predios del histórico estadio de Tembladerani y mantiene diciembre de 2026 como horizonte de inauguración. La plani-

ficación contempla un recinto multi-propósito con una capacidad inicial aproximada de 15.000 espectadores, escalable a cerca de 20.000 en una fase posterior, además de áreas comerciales, espacios VIP, palcos, restaurantes y ambientes corporativos destinados a darle funcionamiento continuo más allá de los días de partido.

Uno de los cambios más notorios registrados hasta este domingo 24 de mayo de 2026 es el crecimiento vertical de la estructura. Luego de una larga etapa centrada en fundaciones, pilotes, contenciones y trabajos subterráneos —fundamentales debido a las características geológicas del sector—, el proyecto empezó a exhibir graderías en varios sectores del futuro escenario deportivo, hecho que marcó un punto simbólico dentro del avance de la obra.

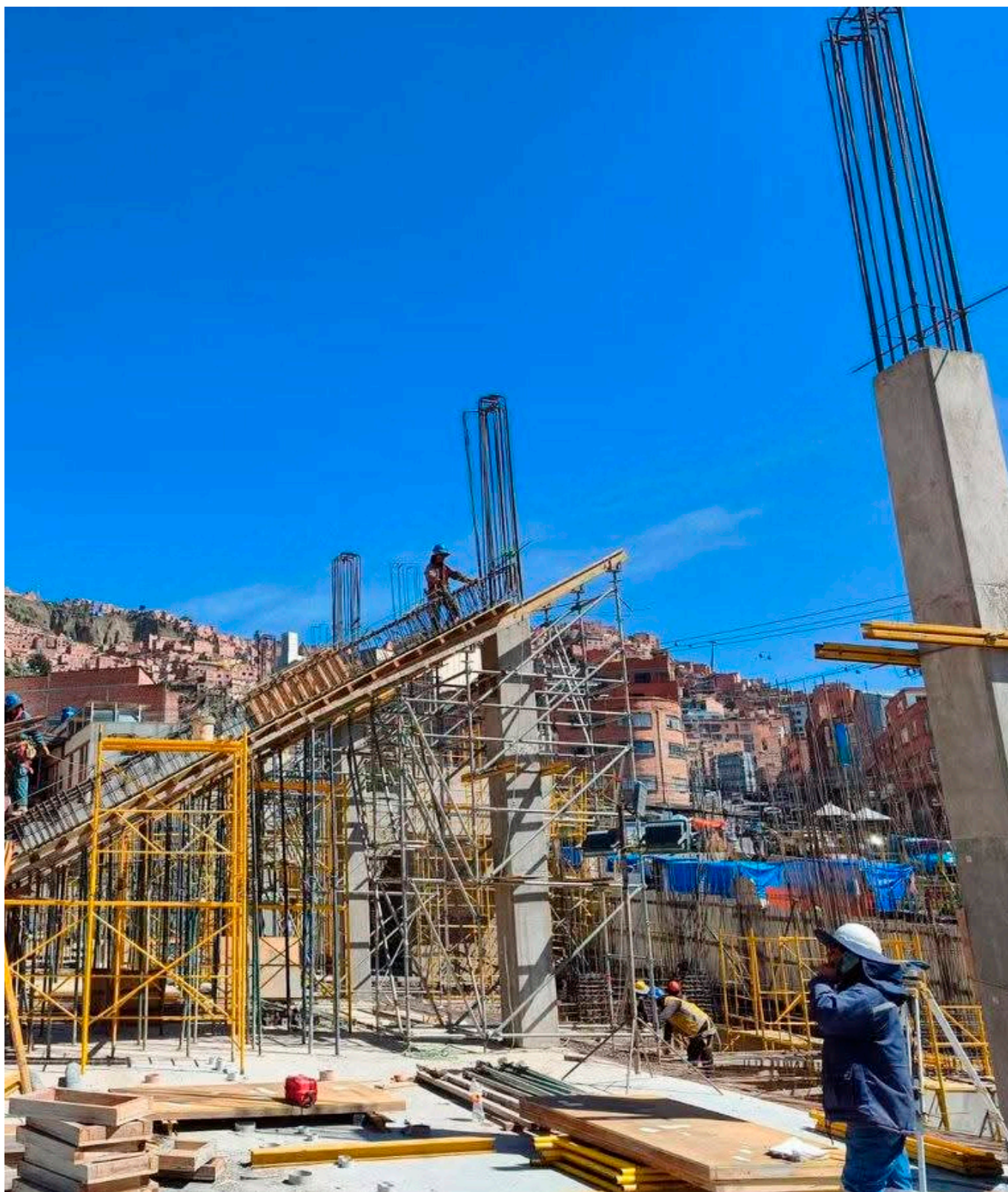


El presidente de Bolívar, Marcelo Claure, resumió ese momento con una frase breve difundida junto a imágenes del estadio: “Se comienzan a ver graderías en Tembladerani”, reflejando el paso de una etapa predominantemente técnica a otra en la que la futura casa celeste empieza a tomar forma tangible para los hinchas.

El avance visible, sin embargo, no representa necesariamente el tramo más complejo del proyecto. Desde el área de infraestructura del club ya se había explicado públicamente que gran parte del trabajo más exigente se ejecutó bajo tierra. Mauricio Maldonado, director de infraestructura de la institución, remarcó meses atrás una idea que sigue siendo central para comprender el estado de la obra:

“Lo más difícil ya está”, al referirse al proceso de fundaciones y soporte estructural del recinto. Según el responsable, buena parte del progreso inicial no podía apreciarse visualmente porque estaba vinculado a elementos esenciales de estabilidad y resistencia de la construcción.

Otro aspecto distintivo del proyecto permanece inalterable y comienza a adquirir mayor claridad a medida que la estructura emerge: la cancha estará elevada sobre el nivel de calle, una decisión arquitectónica pensada para aprovechar mejor el espacio disponible y permitir el funcionamiento de servicios debajo del terreno de juego. Ese diseño prevé áreas comerciales y gastronómicas integradas al complejo, con la intención de convertir el estadio en un espacio activo durante



toda la semana y no únicamente en jornadas deportivas. El concepto fue trabajado por el estudio español L35 Architects, firma vinculada a grandes proyectos internacionales de infraestructura deportiva.

En enero de este año, además, el proyecto recibió un respaldo clave con la entrega del permiso definitivo de construcción por parte de la Alcaldía paceña, lo que permitió consolidar el desarrollo formal de la obra y despe-

jar una etapa administrativa importante dentro del cronograma institucional.

Respecto a los plazos, la postura institucional no se ha modificado. Claure reiteró que diciembre de 2026 es una meta innegociable y sintetizó la exigencia interna con una declaración que marcó el rumbo del proyecto: “Sí o sí, no hay excusas que valgan”, al confirmar públicamente la fecha de apertura del escenario deportivo. La frase se convirtió en una señal de presión directa hacia el equipo encargado de la in-





fraestructura, en momentos en los que el estadio empieza finalmente a mostrar una imagen cercana a lo imaginado en renders y maquetas.

A la fecha, el nuevo estadio de Bolívar atraviesa probablemente su momento de mayor exposición pública desde el inicio de obras. Si meses atrás el avance era difícil de dimensionar para el hincha común, mayo de 2026 marca un punto de inflexión: Tembladerani ya no solo está en construcción, sino que comienza a parecerse al estadio que la institución proyecta como eje de su futuro deportivo, patrimonial y económico.



**Boliviana de
Bienes Raíces S.A.**

Dando crédito a tus sueños



LA MEJOR INVERSIÓN EN LAS SIGUIENTES ZONAS Y URBANIZACIONES:

- ✓ ACHOCALLA
- ✓ ACHUMANI
- ✓ AVIRCATO
- ✓ AUQUISAMAÑA
- ✓ EL PALOMAR
- ✓ HUAJCHILLA
- ✓ HUARICANA

- ✓ ALTA GRACIA
- ✓ ISCA CHARAHUAYTO
- ✓ JACHA CHARAHUAYTO
- ✓ VIRGEN DE GUADALUPE
- ✓ VIRGEN DE LUJÁN 1 - 2
- ✓ INGAVI I - II
- ✓ LINDA PAMPA

- ✓ AMOR DE DIOS
- ✓ ARCO IRIS
- ✓ AVE MARIA
- ✓ BARTOLINA SISA
- ✓ CORAZÓN DE JESÚS
- ✓ TÚPAC KATARI I - II
- ✓ VIRGEN DE COPACABANA

- ✓ HUAYHUASI
- ✓ JUPAPINA
- ✓ LIPARI
- ✓ MALLASA
- ✓ SEQUOIA
- ✓ TAYPICHULLO



REDACCIÓN: MANUEL MANTILLA
FOTOS: ALEJANDRO ÁLVAREZ

DOS FINALES, DOS TÍTULOS Y UNA DOBLE CAMPEONA





EL CLUB BOLÍVAR FEMENINO SE CORONÓ GANADOR EN LAS CATEGORÍAS SUB-14 Y SUB-16 DE LA LIGA DE DESARROLLO CON UNA FIGURA DESTACADA COMO GRAN PROTAGONISTA DE LA ÚLTIMA JORNADA.



La cancha Antonio López Maruzzi, en la zona de Pura Pura, en La Paz, fue escenario el domingo de dos encuentros decisivos correspondientes a la Liga de Desarrollo, torneo que se fue disputado en las últimas dos semanas.

El primero de ellos fue la final de la categoría Sub-16, una nueva edición del clásico paceño entre Bolívar y The Strongest, dos equipos con realidades distintas en cuanto a preparación y equipa-



miento. Más allá de ese contexto, el duelo terminó con una victoria de las académicas por 2-0, con goles de Abigail López y Camila Arce, quienes sellaron el título celeste ante su tradicional rival.

Minutos después, tras la proclamación y entrega de premios a cargo del presidente de la Asociación de Fútbol de La Paz, Isaac Mollinedo, el escenario recibió otra final, esta vez en la categoría Sub-14.

Bolívar se enfrentó a Hermanos Torres de El Alto en un partido disputado con mucha caute-



la por parte de ambos equipos. Las tribunas estuvieron completamente llenas, especialmente de padres y familiares de las jóvenes futbolistas, a quienes alentaron en cada jugada.

Luego de un primer tiempo sin goles, al igual que en el partido anterior Bolívar terminó imponiéndose por 2-0, coronándose doble campeón en una misma jornada.

Lo más llamativo fue la actuación de Valentina Choque, goleadora del encuentro y capitana del equipo Sub-14. Con solo 13 años, la jugadora no solo disputó la final de su

categoría, sino que también había participado previamente en la definición de la Sub-16, logrando un hecho poco habitual en este tipo de competiciones.

Tras el primer título, prácticamente sin tiempo para celebrar, volvió a ingresar al campo para disputar y ganar la segunda final con su categoría correspondiente.

Su desempeño fue ampliamente reconocido tanto por sus compañeras como por el director técnico Diómedes García, quien le brindó la confianza para disputar ambos encuentros. En la final de la Sub-14



fue la figura indiscutible, consolidándose como una de las grandes proyecciones del fútbol femenino nacional.

De esta manera concluyó un torneo cuyo objetivo principal es el descubrimiento y desarrollo de nuevos talentos del balompié femenino nacional, dejando buenas sensaciones y momentos destacados para las jóvenes futbolistas que buscan abrirse camino en esta disciplina.



NACIONAL
SEGUROS

En el Día Internacional del Seguro,

reafirmamos el valor de
proteger lo que más importa



con **soluciones** que respaldan
tu **salud**, tu **vida** y tu **patrimonio**.



800 10 7000

800 10 9911

www.nacionalseguros.com.bo



3.2.1
SPORTS



NOS VAMOS AL
MUNDIAL



¡NO TE DETENGAS!



VENTA LIBRE SOLO EN FARMACIAS.

La vida no consiste simplemente en vivir, sino en estar bien.

SI LOS SÍNTOMAS PERSISTEN, VISITE A SU MÉDICO.

Es un mensaje del Ministerio de Salud y Deportes.

Composición: Cada sobre de 5 gramos contiene Cafeína (Anhidra) 80 mg, Taurina 800 mg, Vitamina B1 2 mg, Vitamina B2 1.65 mg, Vitamina B3 18 mg, Vitamina B5 6 mg, Vitamina B6 2 mg, Vitamina B8 50 mg, Vitamina B12 0.002 mg, Inositol 500 mg, Nicotinamida 18 mg, Ácido Pantoténico 6 mg, Excipientes: c.s.p.

R.S.: NN- 85912/2023

REDACCIÓN: MANUEL MANTILLA

FOTOS: MANUEL ÁLVAREZ Y DANELLY ANGULO ZAMORA

“GANAR, GANAR, GANAR”

ESA ES LA MENTALIDAD DE DANELLY ANGULO ZAMORA, LA COLOMBIANA QUE LLEGÓ A BOLIVIA PARA CONQUISTAR LA CIMA DEL FÚTBOL FEMENINO.



WARMCELL



La primera impresión que deja Danelly Angulo Zamora es la de una futbolista frontal. Habla rápido, sonríe constantemente y transmite una seguridad que parece natural en alguien acostumbrada a pelear por espacios. La segunda impresión confirma lo mismo: detrás de la alegría, el baile y el carisma hay una jugadora obsesionada con competir, ganar y abrirse camino.

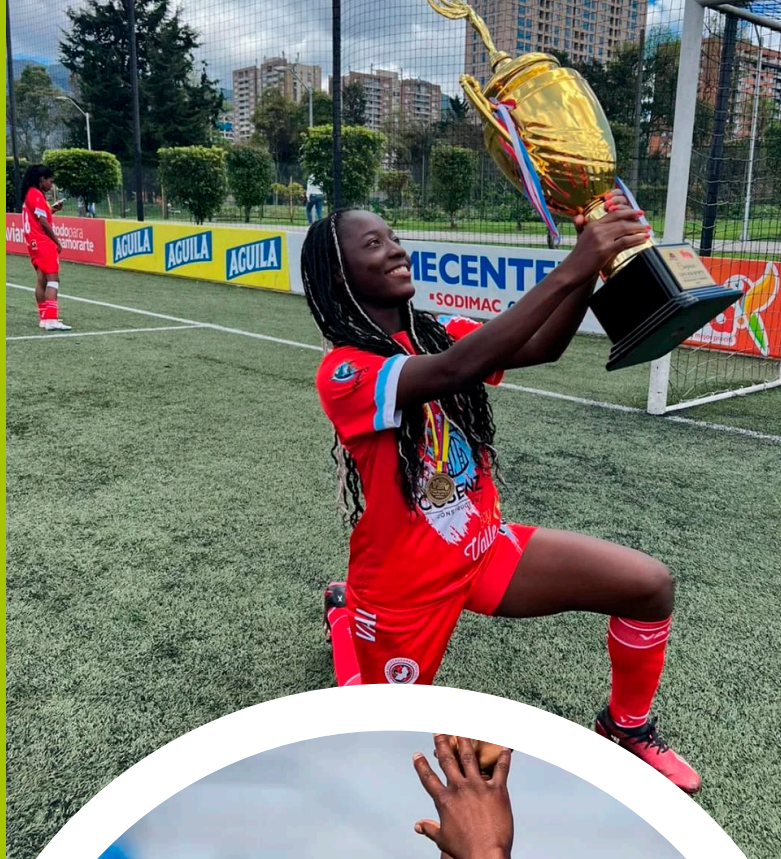
A sus 21 años, la futbolista colombiana se convirtió en uno de los fichajes internacionales más llamativos del equipo femenino del club Bolívar para la temporada 2026, después de un paso destacado

por Astor FC, donde dejó huella en la Liga Femenina boliviana quedando como sub campeona. Lo que despertó el interés de uno de los clubes más grandes del país.

Llegó a La Paz con una meta clara y sin rodeos: levantar el título nacional y clasificar a la Copa Libertadores.

“Vengo con toda. Es quedar campeona. Este es un equipo muy grande, el mejor del país; toca trabajar y demostrar el doble cada día”, afirma.

No hay espacio para medias tintas en su discurso. Danelly no esconde las expectativas, no baja el perfil de los objetivos y tampoco evita hablar de ambición



Ella misma relata que sus primeros pasos llegaron desde procesos formativos juveniles, pasando por equipos de base hasta acercarse progresivamente al profesionalismo.

“Comencé primero en un equipo de chicas, terminé mi proceso por el tema de la pandemia; ya a los 15 comencé en Academia de América, subí a sub-20, estuve un buen tiempo con la profesional y a mis 18 debuté profesionalmente”.

Posteriormente tuvo pasos por diversos equipos del fútbol colombiano, incluyendo experiencia en Deportivo Pasto antes de tomar una decisión que cambiaría su carrera: emigrar.

LA POSIBILIDAD APARECIÓ CASI INESPERADAMENTE.

“Me dijeron: ‘ven a jugar a Bolivia, te tengo un equipo’, y yo como que ‘¿a Bolivia?’... pero hicimos todo el tema de papeleo y llegué acá”.

Ese salto representaba algo más que un cambio de camiseta: significaba abandonar su entorno, a su familia, a su pareja, sus costumbres y enfrentarse a un país completamente nuevo.

LA AVENTURA BOLIVIANA: DE ASTOR AL SALTO HACIA BOLÍVAR

Su primera experiencia en el país fue con Astor FC, institución cochabambina con la que disputó la temporada pasada los campeonatos de asociación y la Liga Femenina donde rápidamente se convirtió en una futbolista influyente.



personal. Quiere ganar, quiere goles y quiere convertirse en protagonista.

“Ganar, ganar, ganar. Quedar campeona e ir a Libertadores es el objetivo más grande”.

LA HISTORIA CONSTRUIDA DESDE COLOMBIA

La historia futbolística de Danelly comenzó lejos de Bolivia, en Colombia, un país donde el fútbol femenino ha ido ganando espacio, estructura y competitividad.

LA ADAPTACIÓN, ASEGURA, FUE MÁS SENCILLA DE LO ESPERADO.

“Me adapté muy bien al clima, a las compañeras, al equipo... me acomodé bien”.

Aunque hubo una dificultad que marcó gran parte de aquella experiencia: la salud.

“Toda la liga la jugué casi enferma, pero me fue bien”, recuerda.

Su rendimiento llamó la atención. El cuerpo técnico de Bolívar comenzó a seguirla y poco tiempo después apareció el llamado del entrenador Diomedes García.

“Después de tener ese buen resultado fue que se dio la comunicación con el profe Diomedes, dijo que le interesaba que estuviera en el equipo y acá estoy”.

El salto hacia Bolívar no fue menor. Danelly entiende perfectamente el peso de vestir la camiseta celeste.

“Este es un equipo muy grande, el mejor del país”, insiste.

Y aunque todavía está construyendo historia dentro del club, ya siente que el reto es uno de los más importantes de su carrera.

LA ALTURA, EL FRÍO Y EL DESAFÍO PACEÑO

Si Cochabamba con más de 2500 metros sobre el nivel del mar ya había significado un proceso de adaptación, La Paz representó un reto completamente distinto.

La futbolista caleña, criada en un clima cálido, reconoce que el golpe de la altura fue inmediato.

“Yo vengo de Cali, que es una ciudad caliente. Llegué acá y los primeros días me ponía tres o cuatro cobijas. Estuve muy resfriada porque la altura me cogió fuerte”.

Sin embargo, lejos de verlo como una excusa, lo entiende como parte del proceso de profesionalización.



“Para eso está la preparación, los entrenamientos y el profe. La idea es venir, adaptarme y prepararme para la liga”.

Incluso, con honestidad, admite que tenía una percepción equivocada de La Paz antes de llegar.

Una visita previa al centro de alto rendimiento de Always Ready en Huarina, que se dio en la final de ida de la Liga Femenina pasada —en un escenario deportivo con temperaturas bajas y paisajes más áridos— la llevó a imaginar una ciudad completamente distinta.

“Yo decía: ‘esto es un desierto, ¿cómo me voy a adaptar allá?’ porque pensaba que La Paz era solamente eso”, cuenta entre risas.

LA EXPERIENCIA TERMINÓ SIENDO DISTINTA.

“Ya cuando conocí la ciudad me gustó mucho. Tiene lugares muy bonitos. Estuve en la calle Linares, vi los paraguas, todo eso... bonito, la verdad”.

La futbolista: velocidad, gambeta y carácter ofensivo

En la cancha, Danelly tiene claro cómo se define.

“Soy extrema, utilizo los dos perfiles. También juego como delantera, pero más funciono como extrema”.

Puede jugar por ambas bandas, atacar espacios, romper líneas y aprovechar transiciones rápidas.

SU GRAN SELLO ES LA VELOCIDAD.

“Soy muy veloz y eso me ayuda mucho; siento que eso es lo que me caracteriza”.

Pero también considera que tiene otras fortalezas técnicas.

“Le pego bien, utilizo las dos piernas, tengo gambeta... pero lo más importante es el apoyo grupal”.

En un fútbol donde muchas veces se prioriza lo individual, Danelly habla constantemente del colectivo.

“Si tú estás en grupo, todo te sale bien. Hay días donde las cosas no salen y no es porque no quieras, sino porque pasan. Por eso hay que apoyar a las compañeras”.

UNA VISIÓN CRÍTICA DEL FÚTBOL FEMENINO BOLIVIANO

Después de una temporada en Bolivia, Danelly siente que ya puede emitir un diagnóstico del campeonato local.

SU ANÁLISIS MEZCLA ELOGIO Y CRÍTICA.

El principal problema, desde su perspectiva, es la planificación.

“El torneo comienza muy tarde. Necesitan que empiece antes porque son como dos meses y ya”.

La colombiana cree que el tiempo competitivo es insuficiente para potenciar el rendimiento de las futbolistas y, sobre todo, para fortalecer procesos de selección nacional.

“Si comienzas temprano y tienes preparación, rindes más en la selección”.

Sin embargo, insiste en que el talento sí existe.



“El nivel lo hay. Solamente hay que mejorar cosas y dar más preparación”.

Desde su experiencia en Colombia — un país con mayor estructura competitiva y referentes internacionales como Linda Caicedo o Mayra Ramírez— observa diferencias claras.

“Colombia está más avanzada porque la competencia es más fuerte y la liga comienza más temprano”.

Aun así, cree que varias jugadoras bolivianas podrían competir internacionalmente.

Entre las que más le llamaron la atención mencionó a Cielo Veizaga, Jimena Salvatierra y Jhenifer Cuba como las futbolistas del medio local que considera, tienen el nivel para salir al exterior.

“Hay jugadoras acá que les iría muy bien en el extranjero”.

BOLÍVAR Y EL SUEÑO DE LA LIBERTADORES

Cuando se le pregunta por objetivos, su discurso cambia de inmediato de tono: se vuelve competitivo, casi desafiante.

“Tenemos equipo para quedar campeón”.

No lo dice una sola vez; lo repite durante toda la conversación.

Destaca el trabajo del entrenador Diomedes, al que compara con metodologías de entrenamiento observadas en Colombia.

“Me sorprende porque es parecido al trabajo de Colombia: posición, toque, intensidad... está planteando muy bien las cosas”.

El sueño colectivo tiene un nombre: Copa Libertadores.

“Todo el mundo lucha para llegar a Libertadores. Eso es lo más importante”.

Pero también existe un objetivo individual.

“Claro que quiero quedar goleadora. Todo delantero quiere quedar goleador”.

Y no oculta cuánto significa un torneo internacional para una extranjera que busca crecer profesionalmente.

“La Libertadores te da prestigio y te ayuda mucho en tu hoja de vida”.

La vida en el vestuario: “soy la loca del grupo”

Si dentro de la cancha se define como intensa, fuera de ella aparece otra versión.

DANELLY SE RÍE AL DESCRIBIRSE.

“Vengo siendo la loca, la alegre, la del alboroto y la del baile”.

Cuenta que suele ser una de las encargadas de animar al grupo, especialmente junto a Camila López, la otra futbolista colombiana del plantel.

“Vamos a bailar, mírenme bailar, a ver si me siguen el ritmo”, relata divertida.

LA MÚSICA OCUPA UN LUGAR CENTRAL EN SU RUTINA.

Aunque escucha de todo, tiene una debilidad clara.

“Lo que más escucho es vallenato”.



Eso sí, asegura que ya comenzó a adoptar ritmos bolivianos.

“Ya estoy en el ritmo de la cumbia”.

FAMILIA, AMOR Y SACRIFICIO

Salir de Colombia no fue sencillo.

Danelly se define como “la loca” de la familia.

“Yo vengo siendo como la loca de la familia, la de la unión”.

Por eso emigrar implicó distancia emocional.

“Es raro venir a otro país y dejarlos allá, pero me apoyan al cien por ciento”.



El fútbol, además, está profundamente arraigado en su hogar.

Su familia es hincha del América de Cali, equipo del que ella también se declara seguidora.

“En mi casa todos son América de Cali, a muerte con América”.

Incluso bromea con que su pareja pertenece al “bando rival”, pues es aficionado del Deportivo Cali.

Aun así, reconoce el apoyo fundamental que recibió de él.

“Soy futbolista gracias a él. Cuando necesité estuvo y me ha apoyado en todo”.

Adaptarse a Bolivia también implicó

descubrir sabores.

Aunque extraña profundamente los mariscos de Colombia, ya tiene favoritos paceños.

“Me gusta mucho, el pique también y la marraqueta me gusta”.

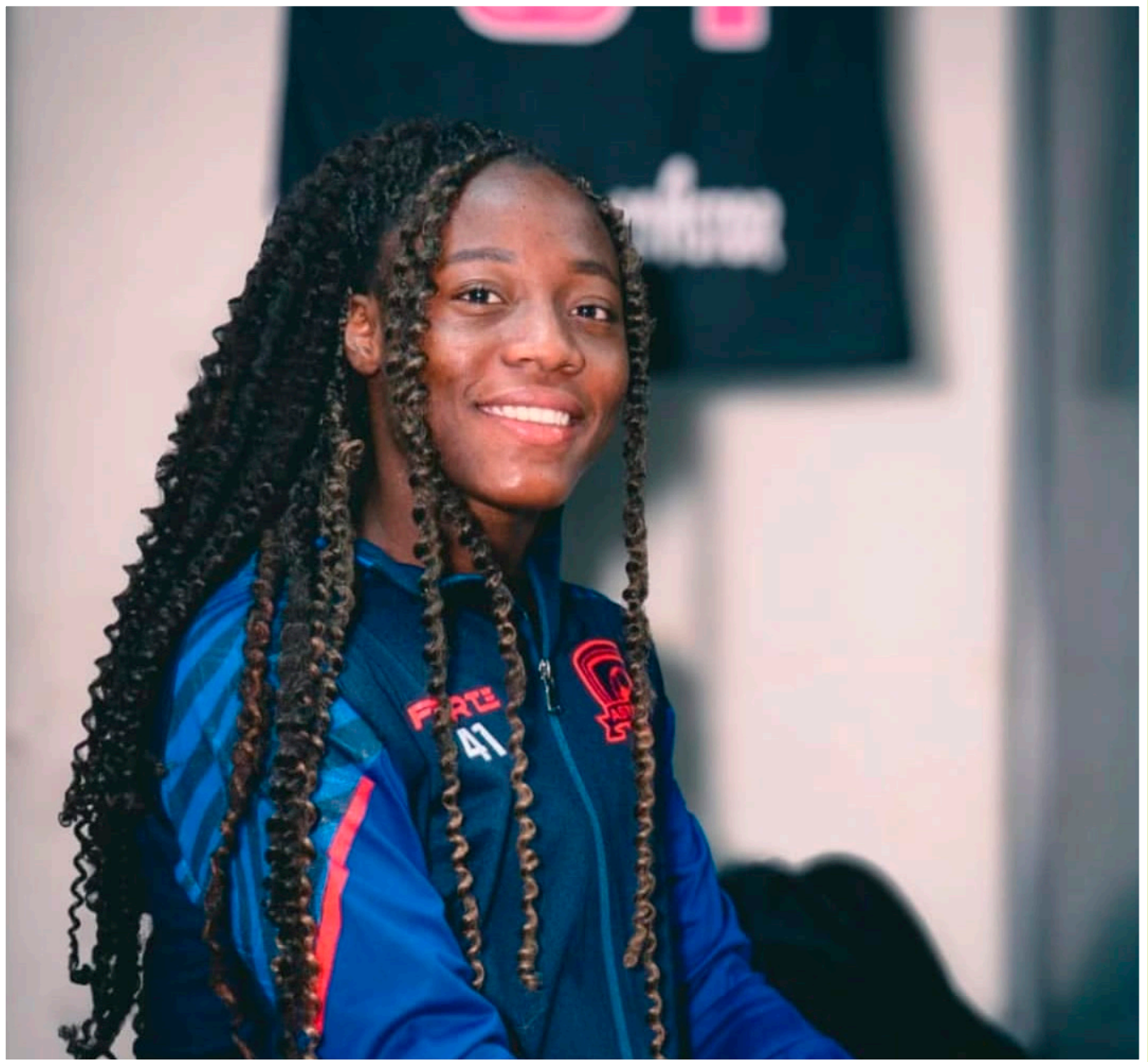
SU CONCLUSIÓN ES SIMPLE:

“No es como Colombia, pero me adapto”.

Las condiciones en Bolívar y el respaldo institucional

Uno de los aspectos que más destaca del club es el cumplimiento institucional.

“A mí me pagan bien, el hospedaje es-



tá bien y el equipo me ha recibido muy bien”.

También valora la puntualidad en pagos y el trato recibido.

“Me dijeron que el mejor equipo en cumplimiento era Bolívar y no se equivocaron”.

Las instalaciones de Ananta fueron otra sorpresa positiva.

“Tienen muy buena cancha. Ya que no te salgan las cosas, eso ya es cosa tuya”.

Incluso compara favorablemente la infraestructura con otras experiencias del torneo.

“No todas las canchas están acorde a la liga; la de Bolívar me sorprendió muchísimo”.

LA HINCHADA Y UNA PROMESA

Danelly todavía no vivió plenamente la experiencia de jugar con público celeste, pero imagina una conexión fuerte.

“El apoyo es importante porque nos ayuda a crecer”.

Su mensaje para la afición es directo y cargado de ilusión.

“Vamos con toda. Necesitamos su apoyo porque vamos a salir campeonas este año, con la bendición de Dios”.

El 2026 apenas comienza, pero Danelly Angulo Zamora parece tener claro que quiere escribir en Bolivia: una temporada de goles, un campeonato y, sobre todo, una historia que la acerque al gran escenario sudamericano.

RECUPERA TU BALANCE

- + HIDRATACIÓN
- + REPOSICIÓN
- + BIENESTAR



+REPOSICIÓN
MINERAL



RECUPERA
EL DESGASTE
FÍSICO



VENTA LIBRE SOLO EN FARMACIAS.

La vida no consiste simplemente en vivir, sino en estar bien.

SI LOS SÍNTOMAS PERSISTEN, VISITE A SU MÉDICO.

Es un mensaje del Ministerio de Salud y Deportes.

Composición: Cada sobre de 12 g contiene Vitamina C 40 mg, Vitamina B2 0.7 mg, Vitamina B6 0.7 mg, Vitamina D3 0.05 mg, Calcio 240 mg, Magnesio 200 mg, Zinc 5 mg, Potasio 600 mg, Sodio 600 mg. Excipientes: c.s.p.

R. S.: NN- 86809/2023



UTB

Universidad Tecnológica Boliviana

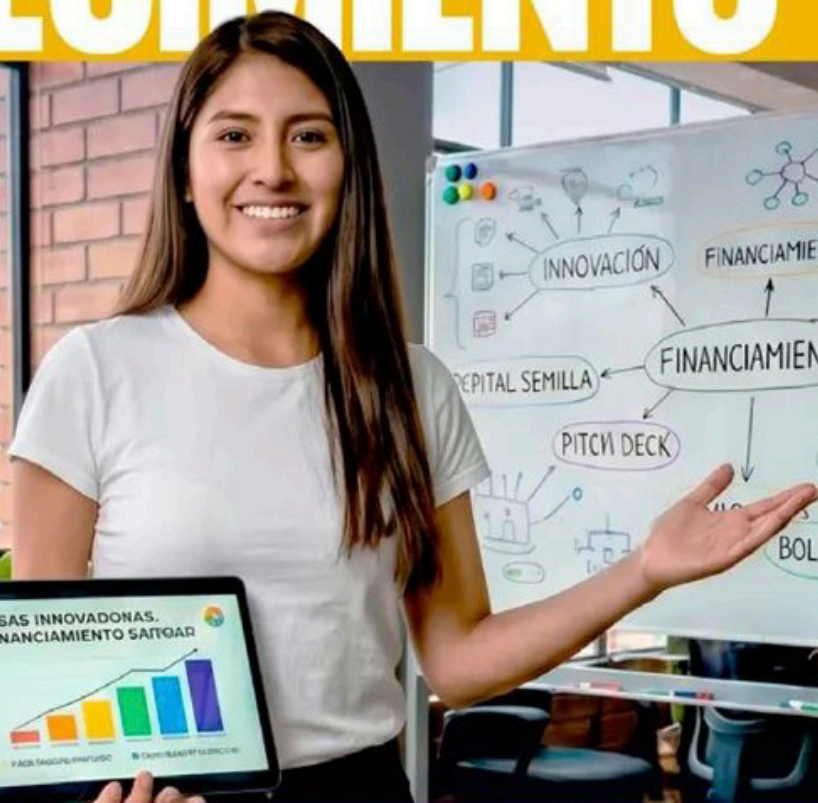


SIN

CAPITAL

NO HAY

CRECIMIENTO



Aprende cómo financiar tu emprendimiento con ideas innovadoras

6 y 7 JUNIO | 19 hrs.

Certificado
con valor
Curricular

**COMERCIO
INTERNACIONAL**

**MARKETING Y
DIRECCIÓN COMERCIAL**

**INGENIERÍA
COMERCIAL**

MÁS INFORMACIÓN:

Dirección de Carrera
Comercio Internacional
Nicolas Acosta No. 632
☎ 60105468

Dirección de Carrera
Ingeniería Comercial
Marketing y Dirección Comercial
C. Fernando Guachalla esquina
Av. Sanchez Lima No. 494
☎ 70112465



zoom

Modalidad Virtual

www.utb.edu.bo

DESDE
\$us 22.000

TERRENOS DE 250 M²

30%
INICIAL

**CRÉDITO
DIRECTO
A 5 AÑOS**

QACHOCALLA, A 5 MIN DE LA UPB

☎ 2-2792188



HUGO DELLIEN Y JUAN CARLOS PRADO HICIERON HISTORIA PARA EL TENIS BOLIVIANO TRAS LOGRAR LLEGAR EN SIMULTÁNEO AL CUADRO PRINCIPAL DEL ROLAND GARROS.

REDACCIÓN: MANUEL MANTILLA
FOTOS: HUGO DELLIN Y JUAN CARLOS PRADO

EXPERIENCIA, JUVENTUD, E HISTORIA





Bolivia atraviesa uno de los momentos más importantes de su historia en el tenis profesional. Por primera vez, el país tendrá a dos representantes en el cuadro principal de un torneo Grand Slam, luego de que Hugo Dellien y Juan Carlos Prado Ángelo logaran clasificarse a Roland Garros 2026, el torneo más importante sobre tierra batida del circuito internacional. Se trata de un hecho sin precedentes para el tenis boliviano y uno de los logros deportivos más relevantes de los últimos años para el país.

La presencia simultánea de ambos

jugadores tiene un peso histórico porque Bolivia nunca antes había contado con dos tenistas en el cuadro principal de un Grand Slam en la Era Abierta. Durante décadas, las apariciones bolivianas en este tipo de torneos fueron esporádicas y sostenidas por figuras aisladas. En esta ocasión, el tenis nacional muestra una combinación inédita: experiencia y renovación compartiendo el escenario más exigente del circuito mundial.

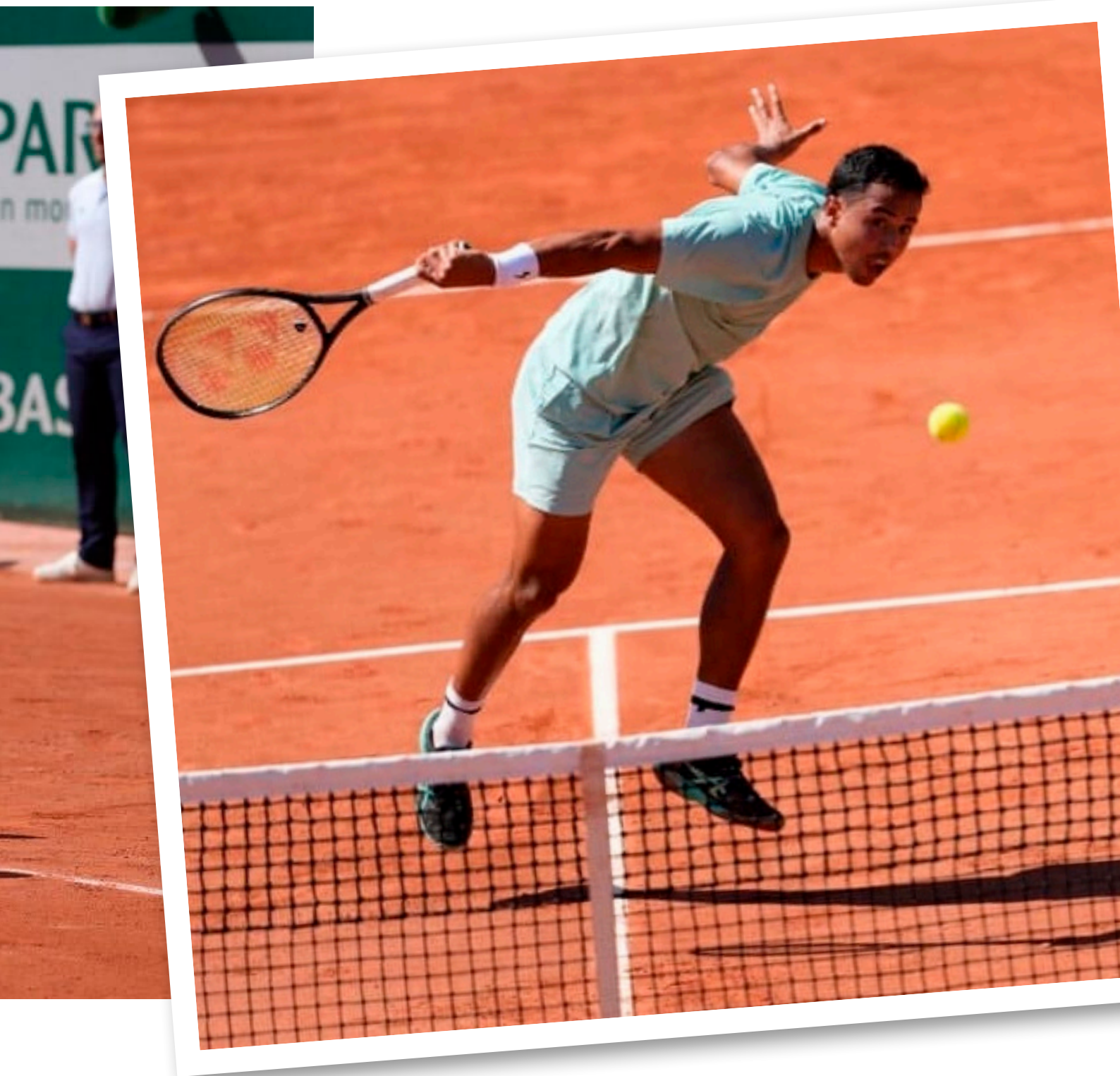
La clasificación de Hugo Dellien confirma nuevamente la vigencia del principal referente del tenis boliviano de la última década. El trinitario con 32 años de edad, volvió a superar la fase clasificatoria de Roland Garros después



de una campaña sólida y exigente sobre arcilla, superficie en la que ha construido gran parte de su carrera profesional. Con esta clasificación, suma una nueva presencia en el cuadro principal parisino y ratifica su permanencia en la élite del tenis sudamericano.

El camino de Dellien hacia el cuadro principal estuvo marcado por rivales

complejos y partidos de alta exigencia. En la primera ronda eliminó al francés Sean Cuenin, en un encuentro condicionado por interrupciones y por el contexto de jugar ante un rival local. Posteriormente dejó fuera al croata Matej Dodig, resultado que le permitió avanzar a la ronda definitiva de la qualy. En el duelo decisivo derrotó al español Roberto Carballés Baena, uno de los jugadores con recorrido en



torneos ATP y habitual competidor sobre tierra batida, sellando así su clasificación al cuadro principal de Roland Garros 2026.

Para Dellien, este logro representa también una muestra de continuidad competitiva. Después de años siendo el principal rostro del tenis boliviano,

continúa sosteniendo presencia en eventos de primer nivel y manteniendo a Bolivia dentro del mapa internacional del tenis profesional. La experiencia acumulada en torneos ATP y Grand Slam aparece hoy como uno de sus principales activos para afrontar nuevamente un escenario de máxima exigencia.



La historia de Juan Carlos Prado Ángelo tiene otro matiz: el de la irrupción y la consolidación de una nueva generación. El joven tenista cruceño con 21 años consiguió por primera vez ingresar al cuadro principal de un Grand Slam, dando el paso más importante de su carrera profesional hasta el momento y confirmando las expectativas generadas desde sus actuaciones en categorías juveniles.

El recorrido de Prado hacia el cuadro principal también fue exigente. En la primera ronda superó al estadounidense Mackenzie McDonald, jugador con experiencia dentro del circuito ATP. Luego venció al estonio Daniil Glinka, acercándose a la posibilidad de ingresar al torneo principal. Finalmente, en la ronda decisiva derrotó al tenista de Hong Kong Coleman Wong tras un partido disputado e intenso, resultado

que le permitió asegurar su primera clasificación a un cuadro principal de Grand Slam.

El caso de Prado adquiere además un significado simbólico para el tenis boliviano porque refleja un proceso de renovación generacional. Su crecimiento venía siendo seguido desde sus actuaciones en categorías menores, incluyendo su presencia en instancias decisivas de Roland Garros junior, y ahora se traduce en una irrupción concreta dentro del circuito profesional. Su clasificación envía además una señal importante sobre la capacidad de Bolivia para formar jugadores con proyección internacional.

El sorteo del cuadro principal dejó rivales de alta exigencia para ambos representantes nacionales. Hugo Dellien debutó frente al francés





Valentin Royer, jugador ubicado dentro del Top-100 del ranking ATP y acostumbrado a competir sobre polvo de ladrillo. El resultado lastimosamente no fue el esperado, y el trinitario se despidió con un marcador de 3 sets a 0 en contra.

Juan Carlos Prado, por su parte, enfrentará el martes 26 de mayo al español Martín Landaluce, una de las jóvenes proyecciones del tenis español y también integrante del Top-100 mundial.

El duelo de Prado presenta un elemento adicional de interés: tanto él como Landaluce fueron protagonistas destacados del tenis juvenil internacional y forman parte de una generación llamada a consolidarse en el circuito profesional durante los próximos años. En el caso de Dellien, la experiencia será un factor importante frente a un rival más joven, pero con el impulso de jugar en casa y con un contexto favorable.

Más allá de los resultados en París, Bolivia ya aseguró un hecho histórico. La clasificación simultánea de Dellien y Prado coloca al tenis nacional en un escenario inédito, muestra continuidad entre generaciones y abre una posibilidad de crecimiento para un deporte que durante años dependió de esfuerzos individuales. Roland Garros 2026 ya forma parte de la historia del deporte boliviano porque, por primera vez, dos tenistas nacionales estarán presentes en el cuadro principal de uno de los torneos más importantes del mundo.

DISTINTOS MOMENTOS UN MISMO **SABOR** **REFRESCANTE**



GANAR O PERDER
es el juego,
SER BOLIVIANO
es el orgullo